



STICKAGILLE

17 – 19 augusti 2012

ALSTA TRÄDGÅRDAR

Vi vill hälsa dig välkommen till ett välfyllt veckoslut i stickningens tecken på Alsta Trädgårdar, beläget mellan Uppsala och Enköping.

Inspirerande workshops, skickliga lärare och värtaliga föredragshållare, vad mer kan man önska?

Jo, det där lilla extra i form av ett familjärt omhändertagande, hemlagad mat på lokala råvaror och en fantastisk miljö.

Allt det, är det vår ambition att ge dig.

Vi besöks av Håkan Liby, landsarkivarie och museichef på upplandsmuseet, med ett mycket stort kunnande inom dräkt och textil. Han kommer att berätta för oss om lokala sticktraditioner.

På plats finns Elsebeth Lavolds fantastiska utställning "Stickat i Vikingarnas spår" som nu återkommit från USA. Elsebeth kommer att visa och berätta om utställningen.

Anna-Karin Jobs Arnberg, numera intendent på Nordiska museet, kommer att dela med sig av sitt stora textilkunnande.

I växthuset odlas det färgväxter under sommaren, och förhoppningsvis kommer det att finnas växter att köpa för den som är intresserad. Naturligtvis även sommarblommor, perenner och trädgårdstillbehör.

Du kommer att hitta garn från allmogefår, och Kraka kommer att ha sommarbutik i ett litet hörn av trädgården.

På lördagskvällen kommer vi att anordna en happening, som vi än så länge håller för oss själva. Blir det som vi planerat tror vi att alla får en mycket trevlig stund.

Inte nog med det. För er som väljer att sova över på vackra Biskops Arnö, så kan vi lova er ett vandrarhem i särklass.

Presentation kursledare



Anna Karin Jobs Arnberg

Kommer ursprungligen från Dalarna. Har varit länshemslöjds-konsulent i både Uppsala och Stockholm. Är nu Intendent på Nordiska Museet. Har en slöjdersjäl och hon erhöll gesällbrev efter att ha dokumenterat och studerat påsömsbroderi från Floda socken. Påsömsbroderi förekommer i dräkten från Dala-Floda, och Anna-Karin broderade i samband med gesällbrevet en dräkttröja.

Triinu Andreassen, med estniskt påbrå, och en stickfilosofi att "stickning ska vara enkelt, flexibelt och roligt samt att ge ett raffinerat resultat." Började hålla kurser i "Estnisk spetsstickning" via Hemslöjds-konsulenterna i Stockholm. Nu håller hon kurser i egen regi, på Sätergläntan och hos diverse studieförbund, i spetsstickning och andra sticktekniker enligt den estniska traditionen. Inspiration är en viktig del i hennes kurser. På kursen kommer Triinu att lära ut en lite annorlunda estnisk stickteknik där man broderar med garnet medan man stickar.



Karin Kahnlund

Bor i Leksand, jobbar och driver företaget Uppstickaren . Karin arbetar med stickning på många olika sätt – genom att leda kurser på bland annat HV skola och Sätergläntan, samt i den egna stickverkstan.

Tvåändsstickning är hennes specialitet. Fick år 2000 Svenska hemslöjdsföreningens och Nordiska Museets Slöjdjul-stipendium

Kom nyligen ut med boken "Sticka efter svenska mönster".



Elsebeth Lavold

Elsebeth Lavold är en passionerad stickare i både yrkesliv och privat. Hon har arbetat med stickdesign sedan 1975, och var redan väletablerad i Sverige när hon slog igenom internationellt efter att ha utvecklat en teknik som gjort det möjligt att översätta vikingarnas flättnönster till stickat.

Resultatet blev en bok, *Vikingamönster i stickat*, och en vandringsutställning, *Stickat i vikingarnas spår*.

Februari 1997 var urpremiären på hennes utställning, och den har sedan vandrat från Sverige till Amerika och är i augusti 2012 tillbaka i Sverige och Alsta Trädgårdar.

Elsebeth har gett ut ett flertal böcker om stickning.



Barbro Lindholm kommer från Vollsjö har en fil.kand. i etnologi och är aktiv i hembygdsrörelsen i Skåne.

I samlingarna på museer och hembygdsgårdar har hon stött på stickade strumpor och blivit intresserad av dem, särskilt de skånska brudgumsstrumporna med dekorativa reliefmönster i aviga och räta maskor

Barbro har analyserat de gamla strumporna och stickat upp nya strumpor.



Inger Ohlsson

Tillsammans med Hemslöjden Malmöhus gjorde Inger, i projektet Spedetröjor 1998-99, en studie av den skånska spedetröjan. Man inventerade och dokumenterade de gamla tröjorna, och började nyttillverka hand- och maskinstickade spedetröjor. Sedan dess har Inger haft kurser i att sticka och dekorera spedetröjor.



Helené Wallin

Har ett stort intresse för stickning och har lång erfarenhet av flera olika sticktekniker. Hon brinner särskilt för flerfärgs- och spetsstickning. Helene var med och startade föreningen Sticka – Sverige stickförening.

Helene beskriver sig själv som en renodlad sticknörd. Har en blogg som är väl värd att besöka.

Presentation kurser

Smycka dina vantar, muddar och annat stickat – Anna Karin Jobs Arnberg I den folkliga traditionen smyckade man förr sina vantar och muddar med kavelfransar, tofsar, tupper, virkade uddar och flerfärgsvirkade bårder. Du får gärna ta med fördigstickade muddar, vantar, tröjor etc. att dekorera.

Yllebroderier på stickat – Anna-Karin Jobs Arnberg

I Floda socken i Dalarna förekommer den frodiga påsömmen som kan ses bl.a på kvinnodräktens tröja och kjolkant. Du kan brodera på medhavda vantar eller muddar, eller på ett stycke kläde som sedan kan monteras. Du lär dig tekniken för de enskilda blommorna med bl.a. plattsöm, stjälsygn och schattersöm, samt lär dig att föra över mönster.

Roositud muster och nöör, annorlunda flerfärgssticktekniker från Estland. Strump och vantskaff - Triinu Andreassen

Du får chansen att lära dig två annorlunda sticktekniker som används i Estland, där du "broderar" med garnet medan du stickar. Teknikerna, används främst vid stickning av vantar, men har också andra användningsområden.

Tvåändsstickning – Karin Kahlund

Här kan du lära dig tvåändsstickning – en gammal stickteknik som förekommit framför allt i dalarna. Genomgång av uppläggning, aviga och räta maskor och att sticka mönsterkrus – det typiska sättet att göra reliefmönster i tvåändsstickning. Du hinner påbörja ett par vantar eller muddar.

Stickade tröjärmar – Karin Kahlund

Livtröjor är sydda tröjor med stickade ärmar. Livtröjor förekom i västerdalarna och ingick i både den manliga och kvinnliga dräkten. Ärmarna stickades i tvåändsstickning, och på mönstringen kunde/kan man avläsa vart tröjan kom ifrån. Även i hälsingland förekom sydda livplagg med stickade ärmar. Du kommer att få ta del av plagg/ärmar, analysera teknik samt sticka prover och/eller påbörja egna ärmar.

Flätor och ornament – Elsebeth Lavold

Ett handgripligt möte med ett 1000-årigt kulturarv genom stickade flätmönster. Du möter vikingarnas och stickningens historia, samtidigt som du lär dig olika sätt att sticka flätor utan hjälpsticka. Genomgång av tekniken med ökningar och minskningar inne i arbetet för att bilda mönster, en förutsättning för att kunna sticka vikingarnas fantastiska flätmönster. Vi talar om flätmönsters egenskaper och uppbyggnad, och om hur man läser diagram.

Vi stickar ett hörn, 90 graders vinkel, i flätmönster. Vi berör också formstickning av rundade och kantiga former.

En förutsättning för kursen är att ha stickat vanliga flätor!!

Folkliga strumpor – Barbro Lindholm

Sticka strumpor eller sockor med inspiration från vackert mönstrade strumpor från 1800-talet. Barbro visar exempel på vita brudgumsstrumpor med reliefmönster och strumpor med mönster i flera färger.

Det finns många sätt att sticka tå och häl på ett par strumpor. Barbro har gjort ett kompendium med de olika varianter som hon har hittat. Du väljer själv vilka du vill provsticka. Stickar du skafften hemma hinner du testa fler varianter. Kompendiet får du med dig hem.

Barbro har med sig sin samling folkliga strumpor!

Sticka och dekorera en spedetröja – Inger Ohlsson

Spedetröjan är en tät stickad tröja i tunt ullgarn som hör till den kvinnliga skånska dräkten. Den är formstickad och mer eller mindre rikt reliefmönstrad med aviga maskor på slätstickad botten. Spedetröjan är enfärgad och finns i flera färger: rött, grönt, svartblå och svart. Den är dekorerad med siden och sammetsband runt hals och ärmlinning.

Inger berättar om och visar hur originaltröjorna kunde se ut. Du får sticka reliefmönster - välj mellan att påbörja din egen spedetröja, muddar inspirerade av spedetröjan eller sticka provlappar med olika mönster. Du kan prova på att dekorera en stickat material med ett stumt, som siden och sammet. Av Inger kan du köpa materialpaket för handstickning eller en maskinstickade grundtröja, där du själv bara gör decorationen

Fair Isle – Helené Wallin

Sticktraditionen är gammal på Shetlandsöarna. Tillgången till ull samt behovet/efterfrågan av stickade plagg har varit bidragsgivande. Många mönster är speciella, och även sättet att färgskifta är typiskt, och då speciellt från den lilla ön Fair Isle.

Traditionella shetländska mönster rundstickas. Det innebär att det aldrig förekommer några aviga maskor och i ett äkta shetlandsmönster används heller aldrig mer än två färger per varv. Att sticka mönster med två färger blir därför enkelt och snyggt! Du får lära dig hur man sticka och håller en färg i var hand, en metod som enligt många förbättrar både handlag och jämnhet. Metoden att rundsticka ett plagg och sedan klippa upp för t.ex. ärmhål är mycket användbar. Men att klippa i sin stickning är något man som stickare brukar fasa för – här kommer det momentet att avdramatiseras helt!

Övrig Information

Tid: 17 – 19 augusti 2012

Vi startar på fredagen kl. 13.30 men kaffe och inskrivning, och räknar med att avrunda ca 16.00 på söndagen.

Är du på plats tidigt på fredagen finns det möjlighet att beställa lunch.

Plats: Alsta Trädgårdar som är beläget mellan Uppsala och Enköping.

Mer info se hemsida.

Buss till Örsundsbro går från Uppsala, Enköping, Västerås och Bålsta.

Boende erbjuds på Biskops Arnö folkhögskola. www.biskops-arn.se

Bussar kom att gå emellan Biskops Arnö och Alsta , morgon och kväll.

Kursavgift: 4 200:- - 2 heldagskurser, föredrag, samtliga måltider, boende i dubbelrum inkl. frukost, sänglinne och slutstädning, busstransport.

Tillägg för enkelrum 400:-.

Om du inte behöver boende dras 1090:- av från avgiften.

Material: I samband med bekräftelsen får du veta vad du behöver ha med dig för material.

Anmälan ska vara oss tillhanda senast 30 april. Bekräftelse skickas ut snarast efter anmälningstidens utgång. Bokningsavgiften på 1000:-, som avräknas den totala kursavgiften, debiteras samtidigt och ska vara betald 31 maj. Resterande del av avgiften betalas senast 31 juli. Vid sjukdom återbetalas avgiften mot uppvisande av läkarintyg.

Arrangörer:

Alsta Trädgårdar – som ägs och drivs av Per, Margareta och Anna Palmén hemsida:

www.alstatradgardar.se

e-post: alstatradgardar@telia.com

mobil: 070-2923837

KRAKA – ägs och drivs av Lotta Persson

Hemsida: www.kraka.nu

e-post: lotta.persson@kraka.nu

mobil: 0708-806260

Har du frågor eller funderingar, kontakta oss gärna.

Varmt Välkommen.

Schema

Fredag

| | |
|---------------|--|
| 13.30 – 14.00 | Inskrivning och kaffe |
| 14.00 – 15.30 | Föredrag med Håkan Liby |
| 16.00 – 18.30 | Workshop 1 |
| 18.30 - 20.00 | Middag |
| 20.00 – 21.30 | Workshop 1 |
| | Buss till inkvartering på Biskops Arnö |

Lördag

| | |
|---------------|---|
| 9.00 | Buss avgår från Biskops Arnö |
| 9.30 – 12.00 | Workshop |
| 12.00 – 13.00 | Lunch |
| 13.15 – 14.15 | Elsebeth berättar om, och visar utställningen |
| 14.15 – 15.30 | Kaffe , samt visning av workshop 1 |
| 15.30 – 18.00 | Workshop 2 |
| 18.00 - | Mingel + middag + underhållning + samkväm |
| | Buss till Biskops Arnö |

Söndag

| | |
|---------------|----------------------------------|
| 9.00 | Buss avgår från Biskops Arnö |
| 9.30 – 12.00 | Workshop 2 |
| 12.00 – 13.00 | Lunch |
| 13.15 – 14.15 | Föredrag Anna-Karin Jobs Arnberg |
| 14.30 – 16.00 | Workshop 2 |
| 16.00 - | Kaffe och visning av workshop 2 |

Med reservation för ändringar

Anmälan

Namn:

Adress:

Postadress:

Telefon/mobil:

E-postadress:

Önskar boende: ja nej enkelrum mot tillägg

Du erbjuds att ta del av två kurser under helgen. Vårt mål är att alla ska få minst ett av sina två förstahandsval. Vi ber dig därför rangordna dina val 1-4.

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Dekorationer på stickat. | Anna-Karin Jobs Arnberg |
| <input type="checkbox"/> | Yllebroderi på stickat. | Anna-Karin Jobs Arnberg |
| <input type="checkbox"/> | Flät-och ornamentstickning | Elsebeth Lavolds |
| <input type="checkbox"/> | Spedetröjor. | Inger Olsson |
| <input type="checkbox"/> | Roositud muster och nöör | Triinu Andrearsson |
| <input type="checkbox"/> | Fair Isle. | Helené Wallin |
| <input type="checkbox"/> | Tvåändsstickning. | Karin Kahnlund |
| <input type="checkbox"/> | Stickade tröjor. | Karin Kahnlund |
| <input type="checkbox"/> | Folkliga strumpor. | Barbro Lindholm |

Övriga upplysningar allergi etc:

Sista anmälningsdatum är 30 april. Bekräftelse skickas ut snarast efter att anmälningsstiden gått ut.

Anmälan skickas till:

Alsta Trädgårdar, Nysätra Alsta 2, 749 63 Örsundsbro

Alt. e-postas till:

alstatradgardar@telia.com